

ETNOEDUCACIÓN, DIVERSIDAD Y ESCUELA EN COLOMBIA, COMO UNA APUESTA PARA TRANSFORMAR REALIDADES



Ilustración 1: Principios y fines de la etnoeducación¹

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE EDUCACIÓN LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN Y
DESARROLLO COMUNITARIO PEREIRA**

¹Fuente: <https://cdn.filestackcontent.com/yDn3ZG9JSue7MXMrTk0L>



Universidad Tecnológica
de Pereira

**ETNOEDUCACIÓN, DIVERSIDAD Y ESCUELA EN COLOMBIA,
COMO UNA APUESTA PARA TRANSFORMAR REALIDADES**

**INFORME REFLEXIVO DERIVADO DE SEMINARIO
ESPECIALIZADO PARA OPTAR AL TÍTULO ACADÉMICO DE
LICENCIADA EN ETNOEDUCACIÓN Y DESARROLLO
COMUNITARIO**

AUTORA

LEIDY TATIANA CAMPAÑA M

COD. 1088334912

ASESORA

IRMA LUCÍA SERNA ALZATE

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES

LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN Y DESARROLLO

COMUNITARIO

JUNIO, 2021



TABLA DE CONTENIDO

1. RESUMEN	4
ABSTRACT:.....	5
2. INTRODUCCIÓN	7
3. ACERCAMIENTO REFLEXIVO AL UNIVERSO ESCOLAR	10
3.1 LA ESCUELA COMO AGENTE SOCIALIZADOR Y DE CAMBIO SOCIAL .	10
4. ACERCAMIENTO REFLEXIVO A LA DIVERSIDAD EN LA ESCUELA	15
4.1 ¿QUÉ ES LA DIVERSIDAD?	15
4.2 EXPERIENCIA ESCOLAR FRENTE AL TEMA DE LA DIVERSIDAD.....	17
5. ACERCAMIENTO REFLEXIVO A LAS DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS: LA ENSEÑANZA DE DIDÁCTICA ESPECÍFICA PARA LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE	22
5.1 ¿QUÉ ES Y PARA QUÉ SIRVE LA DIDÁCTICA?	22
5.2 DIDÁCTICA ESPECÍFICA DEL LENGUAJE EN LA BÁSICA PRIMARIA	23
6. ACERCAMIENTO REFLEXIVO A LAS APUESTAS DIDÁCTICAS CONTEXTUALES	28
6.1 REFLEXIONES DIDÁCTICAS DESDE LA ETNOEDUCACIÓN.....	28
6.2 EL PAPEL DEL ETNO EDUCADOR	31
7. CONCLUSIONES	34
8. BIBLIOGRAFÍA	36

TABLA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: Principios y fines de la etnoeducación.....	1
--	---



1. RESUMEN

En el presente texto, se esboza un ejercicio de reflexión en torno a la temática de la educación desde diferentes miradas, principalmente en Colombia. En un primer momento pretendo analizar y reflexionar sobre el universo escolar como agente socializador y de cambio social, entendiendo que ha sido transformado a lo largo de la historia y seguirá transformándose permitiendo así algunos avances y retrocesos en la educación, que el modelo educativo es homogeneizante, pero al mismo tiempo permite un engranaje social y un desempeño del individuo. En un segundo momento intentó contextualizarlos sobre el tema de la diversidad en la escuela y sus diferentes manifestaciones, un tema que abarca diferentes conceptos, este tema de la diversidad termina por generar problemas y desacuerdos, ya que el simple hecho de ser diferentes genera algunas problemáticas, y más aún si no sabemos cómo manejar estas diferencias, bien sea étnicas, culturales, de género, entre otras. En este sentido desde la educación, se debería tomar en consideración esta diversidad, y transformarla en riqueza más que en una problemática. Luego se abarca el tema de la didáctica general y las didácticas específicas, especialmente la didáctica específica para la enseñanza del lenguaje. La didáctica contribuye en el proceso de enseñanza y aprendizaje aportando estrategias educativas que permiten el aprendizaje, adicional a eso desde la didáctica del lenguaje, permite aportar al proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que esta es una de las asignaturas bases dentro del currículo, y la única que abarca todas las ciencias, es decir esta es una forma de interpretar la realidad. Para finalmente terminar con el tema de la Etnoeducación y el papel del etnoeducador, ya que como etnoeducadores tenemos grandes retos para transformar realidades desde la



educación, debo mencionar también que este escrito está basado en mi experiencia personal.

PALABRAS CLAVE: universo escolar, diversidad, didáctica general y específica, Etnoeducación, enseñanza, aprendizaje

ABSTRACT:

In the current text, a reflection exercise is outlined, around the theme of education from different points of view, mainly in Colombia. At first I intend to analyze and reflect on the school universe as a socializing and social change agent, understanding that it has been transformed throughout history and will continue to transform, thus allowing some advances and setbacks in education, that the educational model is homogenizing, but at the same time it allows a social gear and individual performance. In a second moment I try to contextualize them on the issue of diversity in school and its different manifestations, a subject that encompasses different concepts, this issue of diversity ends up generating problems and disagreements, since the simple fact of being different generates some problems, and even more so if we do not know how to handle these differences, be it ethnic, cultural, gender, among others. In this sense, from education, this diversity should be taken into consideration, and transformed into wealth rather than into a problem. Then the subject of general didactics is covered, and specific didactics, especially specific didactics for language teaching. Didactics contributes to the teaching and



learning process by providing educational strategies that allow learning, in addition to that from the didactics of language, it allows to contribute to the teaching and learning process, since this is one of the basic subjects within the curriculum, and the only one that encompasses all sciences, that is, this is a way of interpreting reality. To finally finish with the topic of Ethnoeducation and the role of the ethnoeducationist, since as ethnoeducators we have great challenges to transform realities from education, I must also mention that this writing is based on my personal experience.

Key words: school universe, diversity, general and specific didactics, ethnoeducation, teaching, learning



2. INTRODUCCIÓN

En Colombia siendo un país diverso, es común encontrar un gran porcentaje de población afrocolombiana, también diferentes grupos indígenas con sus respectivas lenguas, y comunidades Rom o gitana, con esta diversidad, es que se empieza a hablar del término de la Etnoeducación, para una educación diferenciada. Si buscamos comprender cómo ha sido la evolución de la educación en Colombia y en especial para estos grupos étnicos, es necesario remontarnos a los tiempos en que la administración de la educación estaba orientada por la Iglesia Católica, y de cómo a partir de allí se generan una serie de luchas en torno a los procesos educativos. El origen de la Etnoeducación es algo reciente, lo cual se inicia a hablar de ello formalmente a partir de los años 80, pero que detrás de todo eso lleva unos procesos de luchas donde se buscaba reestructurar los sistemas educativos, y darles a los grupos indígenas o afrocolombianos la oportunidad de tener una educación propia y diferenciada.

En la actualidad a pesar de que la educación aún presenta algunas problemáticas, lo cual genera nuevos retos, la Etnoeducación ha logrado grandes transformaciones en la educación, ha logrado ser incluyente y mitigar algunas falencias en los modelos educativos, entre muchas otras cosas. Aun así, como mencioné antes, los etnoeducadores tenemos nuevos retos, ya que pese a todos los conflictos por los que ha tenido que pasar el país, de alguna manera ha afectado la estructura de la sociedad. Un ejemplo de ello es que a pesar de que se reconoce una diversidad, este tema, se convierte en una problemática social, las imposiciones en los lineamientos curriculares y el desconocimiento de esta temática, hacen de la



educación algo inestable, homogenizante, la falta de recursos económicos para la educación entre otras cosas. En ese orden debemos entender que la educación es una herramienta fundamental para mitigar y transversalizar estas problemáticas y qué mejor manera que generar cambios desde una mirada etnoeducadora. Pero entonces es allí donde debemos reflexionar y preguntarnos, ¿cómo podemos desarrollar procesos educativos que transformen?, ¿cómo puedo mejorar los lineamientos curriculares desde mis saberes? ¿Cómo puedo hacer para que un grupo étnico conserve sus culturas? ¿Qué puedo hacer para que mis estudiantes sean conscientes de su realidad? ¿Cómo hago para que generen un pensamiento crítico? Todos estos y muchos más interrogantes son los que debemos hacernos a diario, para empezar a buscar respuestas y trabajar en pro de ello. Es decir que cuando estemos frente al universo escolar, debemos aprovechar las herramientas que nos brinda la educación, como por ejemplo las didácticas, para lograr cambios, nuevas estrategias para transformar realidades.

Entendiendo la importancia de la educación en el ser humano, el presente escrito, surge de un análisis reflexivo, a diferentes textos que hablan sobre diferentes temas emergentes en el contexto educativo y social, bien sea de carácter positivo o negativo, adicional a eso, el escrito lo hago relacionándolo con mi propia experiencia educativa a lo largo de mi vida, y de cómo, al analizar esa experticia propia, surge la preocupación desde mí hacer como etnoeducadora, poder encaminarme hacia las posibilidades de transformar la realidad educativa. El texto se presenta en cuatro partes, inicialmente se habla sobre ese universo escolar, como agente socializador y de cambio, luego se hace un acercamiento reflexivo frente a la diversidad en la escuela, por consiguiente, se habla sobre la didáctica general y las didácticas específicas, enfocándonos principalmente, en la didáctica para la enseñanza del



lenguaje en la básica primaria. Por último, se hace un acercamiento sobre lo que es la etnoeducación y el papel que debemos asumir como etnoeducadores, para tener una mejor sociedad.



3. ACERCAMIENTO REFLEXIVO AL UNIVERSO ESCOLAR

3.1 LA ESCUELA COMO AGENTE SOCIALIZADOR Y DE CAMBIO SOCIAL

A partir de nuestras propias realidades se construye un universo escolar, una combinación de espacios físicos y sociales donde se producen y reproducen saberes que están en constante evolución. Generalmente asociamos el universo escolar con un espacio físico, con el aprendizaje que se desarrolla en ese espacio físico, con la metodología del maestro, o con el personal administrativo y sí, es así, pero ¿a qué se refiere la escuela como agente socializador y de cambio social? La escuela es el segundo escenario de socialización donde empezamos a interactuar con personas similares a nosotros, la educación comienza con la familia, luego continúa en la escuela y termina por consolidarse a lo largo de nuestras vidas, así mismo es en la escuela donde empezamos a formar nuestra identidad y descubrimos la profesión de nuestras vidas, es aquí donde empezamos a desarrollar nuestras habilidades sociales y donde se adquieren algunos valores, el entorno escolar se convierte en una necesidad que se requiere socialmente de auto transformar para el cambio social.

Históricamente la educación ha ido de la mano de la evolución de la sociedad, ya que vemos que está ha estado transformándose, y un claro ejemplo de transformación es a partir del proceso de estatalización de la educación, la educación pasa de ser controlada por la iglesia a ser controlada por el estado, el cual se encarga de guiar y dirigir las instituciones, y a pesar de que de alguna manera este cambio fue bueno positivo en la medida en que los docentes se les empezó a garantizar unos mínimos, se crea el concepto de educación pública



gratuita y obligatoria, entonces empiezan una serie de cambios en el sistema educativo, pero a su vez ocurre una fragmentación, puesto que los docentes ya no tendrían la misma libertad de enseñanza, ni en las metodologías que utilizaban.

“Los estados que comenzaban a financiar escuelas públicas ya no estaban dispuestos a jugar un rol pasivo en el proceso de escolarización. Por el contrario, estaban dispuestos a interceder sobre las corporaciones de educadores (laicas o religiosas) y, en muchos casos, intentaban acabar con ellas definitivamente: el Estado solía ser muy celoso de sus competidores a la hora de educar en escuelas. Es decir, si el Ideal Pansófico iba a ser realizado con los recursos del Estado, ya no se tratará de la “liberalidad de un príncipe” que financia, pero deja hacer a los maestros, como deseaba el bueno de Comenius, sino que los maestros serán los que deban obedecer a las directivas emanadas desde el Estado, tanto en los contenidos de la enseñanza como en la metodología utilizada en las escuelas.²”

Desde ese entonces el universo escolar ha sido cambiante, pero sin perder su estructura, la estatalización de la educación fue perfeccionando sus formas de control como por ejemplo nuevos modelos como las escuelas Normalistas, buscar que estas sigan un mismo orden y procedimientos es decir que se empieza a generar una homogeneización de la educación, pero a pesar de las problemáticas que se generan en torno a la educación desde ese momento también se empieza a construir un universo escolar que integra un entramado de interacciones y relaciones sociales, culturales, económicas y políticas que conlleva al estudiante a

² Narodowski, Mariano. Desencantos y desafíos de la escuela actual [En línea] Colombia: Editorial Novedades Educativas, S.F. [19/03/2021]pg.5.



tener la capacidad de construir sus propios saberes, y que se generen unos cambios en los comportamientos sociales.

A pesar de los cambios sociales, y que la educación también debe ir cambiando para dar respuesta a las necesidades sociales, hay quienes no le apuestan al universo escolar como agente socializador y de cambio social, puesto que la educación tiene grandes problemas, como por ejemplo en países como Colombia, en donde existen pocos recursos económicos destinados a la educación, desigualdad en el sistema educativo, la educación consiste más en memorizar que en entender, falta de autonomía, los contenidos curriculares no son los más adecuados entre otras cosas.

“Dewey capta que existe un juego en el que participan los que critican a la escuela porque ésta no orienta los cambios sociales a sabiendas de que la escuela en realidad ha estado presente y ha participado de ellos. Lo que pretenden tales críticos es que vuelvan a la escuela los anacrónicos sistemas disciplinarios en lugar de acoger los “estudios progresistas”, con lo que, de nuevo, se demuestra que la escuela desde ella misma influye de manera “positiva y constructivamente” en las condiciones sociales.³”

Desde ese entonces el universo escolar ha sido cambiante, pero sin perder su estructura, la estatalización de la educación fue perfeccionando sus formas de control como por ejemplo nuevos modelos como las escuelas Normalistas, buscar que estas sigan un mismo orden y procedimientos es decir que se empieza a generar una homogeneización de la educación, pero a pesar de las problemáticas

³ Reales, Eleucilio. La educación como agente del cambio social en John Dewey. Vol.2 No.10. En: Científica Redalyc (mar-jun 2005) p.27



que sé generar entorno a la educación desde ese momento también se empieza a construir un universo escolar que integra un entramado de interacciones y relaciones sociales, culturales, económicas y políticas que conlleva al estudiante a tener la capacidad de construir sus propios saberes, y que se generen unos cambios en los comportamientos sociales.

En mi experiencia educativa, tuve la oportunidad de estudiar en diferentes instituciones educativas en el área urbana, y recuerdo mi problema con algunas asignaturas como por ejemplo en las matemáticas, no podía entender por qué y para qué servían las matemáticas, cómo surgieron las matemáticas, por qué el sistema te reduce las matemáticas a un conjunto de tablas y reglas que había que memorizar, en ese momento no entiendes para qué, sirven las matemáticas en la vida. Me hicieron entender de que la poesía eran cosas que tenían que rimar, cosas sin interés, o cosas como dedicar una hora de clases a escribir un dictado sobre un tema que al final no entendía, porque mi mente estaba más enfocada en no quedarme atrasada que por entender el tema del que se hablaba, lo único que logré al no poder entender muchas cosas fue un rechazo hacia las materias.

Tenemos un sistema que no nos permite ser autodidactas, un sistema que lo que valora es la asistencia a clase y la toma de apuntes, la uniformidad, que los alumnos nos sentáramos en filas para tenernos controlados etc. Ahora no quiere decir que las cosas que me enseñaron no tuvieran importancia, pero, qué pasaría si esas cosas nos la enseñaran con temas de interés como, por ejemplo: analizar una canción y entender las formas de escritura, ver una película para entender la historia; seguramente entenderíamos en ese momento que el conocimiento tiene una utilidad.



Cuando llegó a la universidad, lo hago pensando que las cosas serían distintas, pero luego entiendo que hay personas que van a la universidad por obligación al igual que cuando estaba en el colegio, que hay personas que no estudian lo que les apasiona, y aun así en esta época que han ocurrido cambios tan fuertes un título universitario no es garantía de nada. Por otro lado, aparte de todas las cosas negativas que puede encontrar en mi experiencia educativa debo resaltar que el universo escolar me proporcionó un ambiente socializador donde pude formar mi identidad, adquirir unas habilidades sociales me permitió integrarme como miembro activo de la comunidad escolar y mantener relaciones sociales en diferentes niveles de convivencia, también tener experiencias que tuvieron un efecto formativo y significativo, pude adquirir ciertas habilidades, creencias, valores entre otras cosas.

En conclusión, el universo escolar nos hace ser mejores personas y nos enseña a hacerle frente a las dificultades, nos permite tener un pensamiento independiente y crítico, la educación no debe asociarse sólo con ir a conseguir un diploma, el universo escolar tiene una misión importante y se construye de manera colaborativa es decir con un entramado social en donde participan de forma activa la familia, los docentes, los mismos estudiantes el entorno, esto con el fin de mejorar la calidad educativa porque si bien sabemos el sistema educativo tiene grandes problemas, pero qué mejor manera que aprovechar las herramientas que nos brinda la educación para lograr cambios, para transformar.



4. ACERCAMIENTO REFLEXIVO A LA DIVERSIDAD EN LA ESCUELA

4.1 ¿QUÉ ES LA DIVERSIDAD?

Cuando hablamos de diversidad, nos estamos refiriendo a un tema supremamente amplio, un tema que abarca diferentes conceptos, es decir que cuando definimos el concepto de diversidad cada definición tendrá algo de cierto, ya que podemos hablar de diversidad desde lo biológico, desde lo cultural, diversidad de género, diversidad étnica, diversidad funcional entre otras, y estaríamos abarcando el mismo tema en sus distintas manifestaciones. La diversidad tiene que ver con que cada ser humano es único e irrepetible, es decir que la diversidad constituye todas las diferencias que presentamos los seres humanos, tiene que ver con un tema de variedad, semejanzas, diferencias, la diversidad está en respetar las condiciones particulares de cada ser humano.

“La diversidad alude a la circunstancia de los sujetos de ser distintos y diferentes (algo que en una sociedad tolerante, liberal y democrática es digno de ser respetado). Aunque también hace alusión, por otra parte, a que la diferencia (no siempre neutra) sea, en realidad, desigualdad, en la medida en que las singularidades de sujetos o de grupos les permitan a éstos alcanzar determinados objetivos en las escuelas y fuera de ellas en desigual medida. La diferencia no sólo es una manifestación del ser irrepetible que es cada uno, sino que, en muchos casos, lo es de poder o de llegar a ser, de tener posibilidades de ser y de participar de los bienes sociales, económicos y culturales.”⁴

⁴ Gimeno Sacristán José. La construcción del discurso acerca de la diversidad y sus prácticas.[En línea]. [14/04/2021]. Disponible en: https://drive.google.com/file/d/1BtiAPiSOjrnncnGWrmHwg7g_1f3Sk-E5/view



Entendiendo un poco la diversidad con todas sus particularidades, entendiendo las diferencias del ser humano, es necesario que exista una sociedad más incluyente, sin importar la religión, cultura, orientación sexual, que se establezca una cultura de empatía, etc. El término diversidad también trae consigo unas problemáticas de segregación, marginación, homogeneidad, desigualdad entre otras cosas, es decir que el hecho de ser diferentes en nuestra sociedad ha implicado por el contrario la exclusión, como sociedad existe un rechazo hacia lo diferente, hacia lo diverso. La diversidad deja de ser el reconocimiento de la diferencia para convertirse en un problema, ya que empiezan a emerger situaciones de desigualdad, la estandarización, como por ejemplo: En el aspecto económico tenemos algunas problemáticas, y es que venimos atravesando por una crisis económica, lo cual ha generado desigualdades, el tema de la migración hacia otros países, por otro lado, tenemos que la población afro e indígena están entre las más pobres y todo esto tiene que ver con el tema de diversidad.

La diversidad de género un tema que ha generado problemas y desacuerdos, ya que representa uno de los principales conflictos en nuestra sociedad, al no respetar las preferencias sexuales de un grupo minoritario, o por otro lado la mujer en el caso de puestos gerenciales, los peores puestos los ocupa la mujer, con un menor salario y en menor cantidad las mujeres negras e indígenas.

No podemos olvidarnos tampoco de las problemáticas de la diversidad cultural, sabemos que en países como Colombia existen muchas culturas, y que esto ha desencadenado algunos conflictos, discriminación de una cultura a otra, racismo, violencia entre otras cosas.



Por último, quisiera tocar el tema de la diversidad en la educación o en la escuela dado que es el tema en el cual quisiera centrarme, ya que es en la escuela donde los niños tienen un primer acercamiento hacia lo diverso, es donde se halla distintos modos de relacionarse con el mundo, sin embargo, la diversidad en las escuelas también nos muestra que hay conflictos, tales como la discriminación. Por otro lado, el problema de la diversidad ha estado desde siempre, ya que históricamente se concibe la escuela como un lugar que hay que homogeneizar, pero al mismo tiempo la escuela se convierte en un lugar central para el cambio, pero que las exigencias curriculares han hecho un poco difíciles las cosas. “La diversidad en los sistemas educativos es, ante todo, una realidad, digamos que natural, como lo era en los individuos. Los currículos, aunque se establezcan como pautas obligatorias más o menos uniformes para todo el sistema escolar, siempre son objeto de interpretaciones moduladoras que concretan su contenido y sus objetivos, plasmándose en prácticas, de hecho, diversificadas.” La obligatoriedad de los currículos puede que no genere una transformación cuando su ejecución no responde a las necesidades del contexto escolar diverso, para que este funcione sería necesario que como docentes creen nuevas condiciones, es decir nuevos paradigmas curriculares lo cual implica innovar de la mano de los propios intereses de los agentes educativos.

4.2 EXPERIENCIA ESCOLAR FRENTE AL TEMA DE LA DIVERSIDAD

Teniendo en cuenta el anterior planteamiento, traigo a colación algunas experiencias y vivencias propias para abordar el tema de la diversidad, ya que considero que la experiencia no se reduce a los acontecimientos, sino a lo que estos



significan e importan para las personas. Durante mi época escolar y después universitaria puedo concluir que ha sido una experiencia significativa y bastante enriquecedora, a pesar de esto hubo algunos sucesos que impactaron en mí. Los sucesos que presento a continuación quizás puedan empatizar o no con sus vivencias, pero el análisis de este tema en estos momentos dio origen a una reflexión sobre mí ser como licenciada en Etno educación y Desarrollo comunitario.

La experiencia que comparto con ustedes fue a la edad de 5 o 6 años aproximadamente, cuando ingresé por primera vez a la escuela, a pesar de que conocí nuevas personas hice amigos y me sentía feliz por ello, hubo una cosa en la que caí en cuenta, y es que era distinta a mis compañeritos, caí en cuenta que era la única niña negra en mi salón y casi que en toda la escuela, y el simple hecho de notar mis diferencias causó en ese momento cierto tipo de inseguridad en mí, no solo por notar esa diferencias sino porque mis compañeros me lo hacían sentir con ciertas preguntas, sobre mi cabello, que porque no era igual al de ellos, preguntas sobre mis orígenes, que si todos los negros vivíamos en él chocó, recuerdo tanto que una niña un día me pregunto que si por debajo de la ropa mi piel era blanca como la de ella, y yo le respondí que sí, así como lo son las palmas de mis manos y así sucesivamente muchas preguntas que no sabía cómo responder en ese momento; quizás los niños lo hacían desde su inocencia y sin mala intención, pero fueron cosas pequeñas que en su momento me hicieron sentir insegura, apenada por cómo era, cosas que en estos momentos me hacen pensar en mí accionar como docente, cómo puedo aportar al tema de la diversidad.



Otro día estando todavía en primaria, como era de costumbre en la escuela para el mes de las madres, los profesores siempre motivaban a los estudiantes a tener un detalle con sus madres, entonces la profesora que tenía en ese momento, nos pidió llevar mil pesos los cuales estarían destinados para el regalo de las madres, el cual se encargaría de conseguir ella, y nosotros nos encargaríamos de hacer en cartulinas y con papel seda unas cartas para cada una de nuestras madres. Cuando ya se acercaba el día, la profesora nos dijo que el regalo sería un cepillo para el cabello, recuerdo que mis compañeros se pusieron muy contentos, pero yo quise explicarle en ese momento a la profesora que mi mamá siempre usaba trenzas y que nunca la había visto plancharse el cabello, la profesora no tuvo en cuenta lo que le dije en ese momento, y aun así compró los cepillos. Quizás esto es algo que no tiene mucha importancia para muchos, pero que para mí significó algo, porque me sentí excluida de nuevo, sentí que era diferente y que mis diferencias estaban mal, son cosas que aún conservo en mi memoria, y si lo conservo fue porque seguramente marcaron mi vida.

Por otro lado, en los siguientes años tuve muchos profesores que aparecieron en mi proceso educativo, pero que ninguno influyó en mi vida y otros que sí, y no lo menciono porque fueran buenos o malos docentes, esto tiene que ver más con la forma en la que aprendo, y es que desde pequeña siempre me ha interesado lo artístico, y ahora me doy cuenta de que la manera más fácil en la que aprendo es a través de las experiencias, a través de lo visual y lo audio visual, verbal, reflexivo, entre otras cosas, ahora bien quise mencionar a los docentes, ya que anteriormente pocos se interesaban por incluir las diferentes formas en que podían aprender sus estudiantes, tuve muchos conflictos internos con las asignaturas porque no podía entender el porqué de muchas cosas, y considero que el problema está en



haber homogeneizado la educación y no permitirse entender las diferencias. Con esto no quiero entrar a criticar a mis compañeros o a los docentes, sino que, por el contrario, estas experiencias que nos marcaron permite repensarnos la diversidad y no solo desde los planteamientos curriculares, sino también desde otros espacios que se viven en la escuela.

Volviendo al tema de mi experiencia educativa debo mencionar que solo cuando ingresó a la universidad empiezo a entender y reflexionar sobre muchas cosas sobre el sistema educativo, empiezo a sentir ciertos cambios positivos en mí, eso sin dejar de lado que en la escuela tuve algunos docentes que aportaron de forma positiva a mi proceso académico y no precisamente desde el método de enseñanza que la mayoría utilizaba, pero es por esta razón que considero que es posible generar una transformación, lograr una educación integrada al respeto al proceso de diversidad, ya que por lo general la educación está enfocada en aportar para situaciones futuras, y no a las necesidades de los educandos.

“Es parte de la cosmovisión de la escuela selectiva que el aprendizaje no responda a necesidades funcionales, sino a tener éxito en el trabajo escolar: No se aprende a partir de cuestiones prácticas, para resolver problemas reales o auténticos. El trabajo escolar no tiene alcance inmediato, sino que está dirigido hacia un futuro que se vislumbra como bastante lejano. El alumno es formado en la idea de que la escolaridad le va a servir para su futuro y no para su aquí y ahora⁵”

⁵ Devalle Alicia y Viviana Vega. UNA ESCUELA EN Y PARA LA DIVERSIDAD El entramado de la diversidad [En línea]. [16/04/2021]. Disponible en: https://drive.google.com/file/d/1pTY2Kz9rlYWLjTOL_ndOBMgqfxfFxPYH/view



Es necesario que, para eliminar los problemas presentes en la diversidad principalmente en la escolaridad, como docentes debemos asumir los retos, atendiendo a la necesidad especial de aprendizaje de cada estudiante y así también garantizar igualdad de oportunidades, realizar adaptaciones curriculares permitiría que cada estudiante pueda desarrollar los contenidos curriculares al igual que sus compañeros, también es necesario abordar los distintos casos de diversidad funcional, las implicaciones que conlleva la diversidad cultural, conocer en qué consisten las capacidades intelectuales para poder estudiar sus habilidades y hacerlas coincidir con el nivel de exigencia que se desarrolle dentro del aula, dar paso a la creatividad, entender que cada estudiante es un universo y que por ende hay que permitir que se expresen libremente, compartir experiencias y que se enriquezcan de los saberes de cada uno de sus compañeros, podemos lograr crear aulas diversas si todos los alumnos tengan cabida es decir un aula inclusiva.



5. ACERCAMIENTO REFLEXIVO A LAS DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS: LA ENSEÑANZA DE DIDÁCTICA ESPECÍFICA PARA LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE

5.1 ¿QUÉ ES Y PARA QUÉ SIRVE LA DIDÁCTICA?

Podríamos iniciar diciendo que la didáctica es una ciencia, ya que nace con la producción de los sistemas educativos y con la pregunta ¿cómo hago para enseñar? Como hago para que el otro aprenda algo que yo sé, lo que llaman el saber sabio, al saber enseñar, esta ciencia da cuenta de la enseñanza, sus estrategias, su porqué y para que, sus objetivos, sus propósitos los diseños curriculares que avalan ese tipo de enseñanza entre otras cosas. Por otro lado, la didáctica también se piensa, los instrumentos evaluativos como, por ejemplo: ¿Qué evaluar? ¿Cómo evaluar? ¿Para qué evaluar? Son todos esos elementos que califican y que también nos evalúan como docentes, también es un tema de la didáctica, saber cómo se forman los docentes, para que se forman los docentes. Los diseños curriculares le darán un enfoque didáctico a la enseñanza, esta ciencia también atiende los problemas de la inclusión, podemos pensar también en que las instituciones educativas también van a ser parte de los problemas que atiende la didáctica, en general la didáctica atiende los problemas de la enseñanza.

La didáctica enmarca la primera diferencia entre el conocimiento académico y un conocimiento escolar, y cuando hablamos de estos conocimientos estamos hablando de un conocimiento que está trabajado didácticamente, para que se pueda entender, para que se pueda aprender y utilizar, no se puede enseñar de la manera en que fue descubierto ese conocimiento, tiene que haber un trabajo una transposición didáctica “ Un contenido de saber que ha sido designado como saber



a enseñar, sufre a partir de entonces un conjunto de transformaciones adaptativas que van a hacerlo apto para ocupar un lugar entre los objetos de enseñanza. El “trabajo” que transforma de un objeto de saber a enseñar en un objeto de enseñanza, es denominado la transposición didáctica.⁶”

La didáctica la podemos entender también como una red social de producción de conocimiento que se nutre de otras áreas, pero que también produce conocimiento, como el arte de enseñar, el cual busca diversas técnicas las cuales se adaptan según las necesidades de los estudiantes, es decir que contribuye en el proceso de enseñanza y aprendizaje aportando estrategias educativas que permiten el aprendizaje. La didáctica es la acción que el docente ejerce sobre la dirección del educando para que este llegue a alcanzar los objetivos de la educación, por eso cuando se presenta un problema en la enseñanza, cada problema será un problema didáctico, ya que es un problema el cómo enseñarles a todos.

5.2 DIDÁCTICA ESPECÍFICA DEL LENGUAJE EN LA BÁSICA PRIMARIA

Cuando hablamos de didácticas específicas, nos estamos refiriendo a las que tienen una serie de delimitación, por ejemplo, no es lo mismo la didáctica para el nivel inicial preescolar, que la didáctica para primaria o nivel medio, podemos ver también que otra de las delimitaciones que puede llegar a tener son las edades de los alumnos, también tenemos especificidad en las disciplinas, no es lo mismo la didáctica de las matemáticas, que del lenguaje, no es lo mismo ciencias sociales,

⁶ Chevallard, Yves. La transposición didáctica Del saber sabio al saber enseñado. En: AIQUE Grupo Editor.1997. Vol.2, N° 2, p.16.



que la materia de artes, por otro lado si hablamos también de instituciones podríamos estar dando la misma materia en cada institución, pero las estrategias van a ser otras, las realidades son distintas, las problemáticas son otras, esto también se denomina como una especificidad de la didáctica entre otras cosas, todas estas especificidades van a ir diferenciando la didáctica general, de la didáctica específica, pero las dos cooperan una con la otra, por ejemplo: a partir del lenguaje se tiene un concepto que se toma de la didáctica general a la específica, y así mismo la didáctica específica también le hace aportes a la general.

Hablando de didáctica específica para este escrito quisiera centrarme en la didáctica específica del lenguaje, ya que esta es una de las asignaturas bases dentro de un currículo, y es la única que abarca todas las ciencias es decir que la didáctica del lenguaje es de suma importancia en todas las asignaturas, ya que el lenguaje es un puente en que se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje. El lenguaje es una forma de interpretar la realidad, el cual tiene un proceso, por ende, en la asignatura del lenguaje deben existir unas metodologías que nos marquen esas pautas y esos procesos, para que así pueda desarrollarse todo lo que tiene que ver con la lengua, y de la lengua a la vida cotidiana, entonces vemos que inicialmente en las primeras etapas de la vida del niño y de escolarización se da lo que es, una comunicación oral que conlleva a la escucha activa, el cual es importante porque cuando se aprende a hablar estamos generando habilidades que con el tiempo serán útiles para el proceso de iniciar a escribir, luego viene entonces lo gramatical, lectura y escritura las cuales deben estar ligadas a la cultura, estas tres disciplinas por lo general se enseñan juntas, estas como parte del lenguaje una vez se aprenden, van a permitir a los estudiantes a identificar, explicar y comprender nuestro entorno, a tener acceso a la experiencia, aprendizajes lecciones y datos



útiles para la toma de decisiones y solución de problemas en la vida cotidiana entre otras cosas, también se debe desarrollar dentro del lenguaje lo que es la comprensión lectora, las reglas de ortografía etc.

Desde esta perspectiva, estamos abocados a avanzar en la comprensión de distintas relaciones del lenguaje y lo humano: cognitivo-afectivas, sociales, culturales, históricas, semióticas, estéticas, ético-políticas; relaciones todas que ponen de manifiesto experiencias y expresiones de lenguaje —verbales y no verbales— y que nos exigen como didácticas, considerar en ellas el poder simbólico, semiótico y cultural del lenguaje y de los lenguajes y su papel en la configuración de lo humano, de la experiencia individual y colectiva, histórica y cultural.⁷

Ahora bien, entendiendo de esta manera la importancia que tienen las distintas formas del lenguaje y siendo ciencia tan necesaria en nuestra vida cotidiana, no entiendo por qué a muchas personas no les gusta leer, no les gusta escribir, porque si el lenguaje es tan poderoso, porque no le damos tanta importancia, no digo que no existan personas que les gusta el tema, pero por lo menos en Colombia no vemos personas leyendo en un parque, o las bibliotecas no son tan concurridas, tampoco escuchamos a muchos poetas, tal vez creemos que es un tema aburrido y no nos gusta leer ni escribir, pero si no nos gusta fue porque quizás nunca fuimos inspirados a leer.

⁷ Calderón Dora Inés. Didáctica de Lenguaje y Comunicación: Campo de Investigación y Formación de Profesores [En línea]. [18/05/2021]. Disponible en: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4772/477258898007/html/index.html>



En mi experiencia en la escuela curiosamente nunca me gusto la materia de español, me parecía un tanto aburrida o quizás porque siempre nos han hecho ver las asignaturas como una obligación y no como un tema que puede ser de nuestro interés, yo realmente no entendía muchos de los temas del español, durante mucho tiempo fue así, las cosas empiezan a cambiar cuando estoy bachillerato cuando conocí a una profesora llamada patricia del área de español, y recuerdo tanto que mis compañeros y yo decíamos que esa profesora estaba loca o que era rara, nos fijábamos en que siempre vestía de negro, jamás planchaba su cabello, pero lo más peculiar era la forma en que se expresaba y como daba sus clases, pues eran unas clases totalmente distintas a las que estábamos acostumbrados, y por tal razón decíamos que la profe era rara, pasando algún tiempo me cambió totalmente la perspectiva frente a esta profesora, ya que era la única profesora en toda la institución que realmente se preocupaba por nosotros, que nos trataba como amigos o como aliados, pero aparte de eso me cambio la perspectiva, ya que gracias a sus métodos de enseñanza, empecé a comprender muchos de los temas del lenguaje que antes no comprendía, al principio nos molestaba escribir tanto, y que nos dijera que nos estaba preparando para la vida universitaria y para la vida, en sus clases siempre ocurría algo distinto, por ejemplo nos sacaba a ciertos lugares del colegio en donde desde allí se podía apreciar el paisaje, nos sentábamos a hablar de ciertos temas y luego nos inspiraba a escribir un poema o una canción etc., también nos ponía películas o documentales y nos hacía escribir ensayos, podíamos dedicar una clase a leer algún libro de nuestro interés, en fin a lo que voy con el tema de la profesora patricia es que a pesar de que tuve una buena docente que me motivo he hizo que me interesara por esta asignatura, aun en este momento en mi etapa de universidad, me genera miedo escribir, tengo muchos errores, aún es difícil comprender algunos textos, esto me hace pensar que si quizás en nuestra etapa



escolar nos encontráramos siempre con docentes como la profesora patricia, no llegaríamos a la universidad sin saber escribir bien o sin poder comprender un texto, lo cual es triste porque estoy de acuerdo en que el mundo necesita más gente escribiendo, gente que exprese sus ideas, gente con pensamiento crítico y esto se logra a través del lenguaje. Gracias a la forma en que aplico su metodología con el lenguaje pude comprender muchas cosas y quizás en ese momento no sabía a qué se refería el término de didáctica, pero ahora que reflexiono sobre su clase puedo entender cómo fue su trasposición didáctica, y puedo pensarme cómo puedo actuar como futura docente.



6. ACERCAMIENTO REFLEXIVO A LAS APUESTAS DIDÁCTICAS CONTEXTUALES

6.1 REFLEXIONES DIDÁCTICAS DESDE LA ETNOEDUCACIÓN

Sabemos que la educación en Colombia ha tenido que pasar por una serie de luchas, y movilizaciones sociales, las cuales hoy en día nos permiten tener una educación diferenciada, como por ejemplo la Etnoeducación que parte de unas necesidades por el reconocimiento de los grupos étnicos, y de sus procesos educativos. Esta educación diferenciada inicia a partir del año 1976 aproximadamente, cuando el Ministerio de Educación Nacional decreto 088 dice que toda persona natural tiene derecho a la educación, es en ese momento en que se busca reestructurar el sistema educativo con el propósito de darles la oportunidad de tener una educación propia.

Desde otro ámbito, los indígenas venían revitalizando sus procesos de resistencia y asumiendo de manera organizada la solución a sus problemas, logrando su propia reforma en la política educativa, programas Etnoeducativos en comunidades indígenas entre otras cosas. Por otro lado, la organización en las comunidades afrocolombianas contribuye al concepto de lo que es la Etno educación, de esta forma el reconocimiento de estas comunidades logra materializarse.

Los logros jurídico-políticos obtenidos en materia educativa, por cuenta de los procesos de presión, protesta y negociación de las organizaciones étnicas con el Estado a lo largo de tres décadas, se expresan en decretos, resoluciones y directivas ministeriales, a través de los cuales se refleja, de



una parte, la resistencia de los grupos étnicos a ser asimilados e integrados a un sistema educativo escolarizado nacional y homogéneo; de otra parte, la demanda urgente por una autonomía educativa que garantice un tipo de educación acorde con las características culturales y étnicas de las comunidades.⁸

El proceso Etnoeducativo en Colombia se ha dado de diversas maneras, pero que responde a unas problemáticas educativas y culturales en común, frente a las cuales las comunidades y sus organizaciones vienen redefiniendo y posicionándose en modelos educativos que les permita a las comunidades desarrollarse desde lo que tienen y como lo tienen, sin perder su relación con el mundo, sin dejar de ser. Como mencioné anteriormente estas luchas de los grupos étnicos nacen de unas necesidades por el reconocimiento y esto se debe a que en Colombia el sistema educativo históricamente ha sido homogeneizado y estandarizado esto hace que emerjan las desigualdades, dejando de lado los grupos minoritarios, como, por ejemplo, se han evidenciado que en el entorno escolar para el caso de las comunidades indígenas dentro de los lineamientos curriculares no existe algo que fortalezca su cultura, no es común escuchar alguna de las lenguas que hablan los indígenas, por el contrario se les exige aprender el inglés, lo cual sería una tercera lengua, también se nos obliga a todos a uniformarse, desconociendo que por ejemplo los indígenas tienen unas formas particulares de vestimenta las cuales responden y hacen parte de su cultura, por otro lado también las personas que pertenecemos a la cultura afrocolombiana tampoco encontramos muchos temas dentro del currículo que nos amplíen el panorama frente a lo que es ser afro,

⁸ Castillo Guzmán Elizabeth, Hernández Bernal Ernesto, Rojas Martínez Axel Alejandro. Los etnoeducadores: esos nuevos sujetos de la educación colombiana: En revista Colombia de educación. Vol.1 No. 48 (junio de 2005)



nosotros nunca escuchamos en nuestro entorno escolar temas como por ejemplo algo que es tan importante para nosotros y es la medicina ancestral, o por ejemplo cuando se estudian las ciencias naturales nunca se menciona el parterismo, entre otras cosas, por lo general cuando se habla de afrocolombianos en las escuelas, siempre se habla a partir del tema de la conquista española y de la traída de esclavos africanos a América, por el lado de la etnia indígena siempre nos la han hecho ver cómo un grupo aislado de la sociedad, lo cual ha implicado que personas como yo que pertenecemos a estas comunidades étnicas, al momento de llegar a una ciudad y estudiar en cualquier institución, no nos reconocamos dentro de nuestra etnia, por ejemplo en mi experiencia personal cuando estaba en el colegio tuve la oportunidad de estudiar con una compañera de la etnia indígena y vivir en el mismo barrio que ella, y a pesar de que su abuela y su madre se reconocían y hablaban la lengua Embera, ella no se reconocía al contrario parecía que le avergonzaba su cultura, pero esto pasaba porque nuestros compañeros utilizaban expresiones como por ejemplo, se referían a ella como la mema, o expresiones de burla, y ahora que analizó la situación veo que algo parecido me pasó, durante mucho tiempo, no me refiero a una tema de racismo, sino que de alguna u otra manera genere cierto rechazo hacia mi persona, durante muchísimo tiempo evite, mostrar mi cabello afro, utilice muchas cremas para aclarar mi piel, cambiar mi vestimenta entre otras cosas, quizás en el momento no nos damos cuenta, pero ahora veo que de alguna u otra forma estaba negando lo que era.



Por tal motivo considero que la Etnoeducación es de suma importancia, y cuando hablamos de diversidad no es solo reconocer las diferencias, se debe hacer un reconocimiento de cada cultura, cada etnia para empezar a transformar desde otras realidades. Considero que se deben empezar a aplicar algunos temas de la Etnoeducación desde la educación inicial y no esperar a estudiar carreras como licenciatura en Etnoeducación para llegar a entender, cierto tipo de cosas que pudimos haber aprendido desde el colegio, la Etnoeducación debe ir más allá de una cátedra, ya que se reconoció que somos un país multiétnico y pluricultural, pero hay más allá de ese reconocimiento, lastimosamente a pesar de que se reconoce a partir del 91 seguimos hoy en día tratando de explicar que necesitamos un modelo diferencial de educación, el reto de la Etnoeducación es de construir una política que dé respuesta frente a la necesidad de educar a un continente que hoy no tiene un modelo educativo, se han logrado grandes cosas, pero aún hay que seguir luchando por una mejor educación.

6.2 EL PAPEL DEL ETNO EDUCADOR

El etnoeducador debe en primera instancia pensarse la educación desde otras dimensiones, ser un andamiaje y ser capaz de guiar cualquier proceso educativo, desde un saber científico a un saber tradicional para recuperar tradiciones. El etnoeducador tiene la capacidad de reflexionar frente problemáticas sociales y de transformar realidades. Es por eso que los espacios educativos deben ser un instrumento de reconstrucción de la unidad social, ya que en países como Colombia donde se reconoce que existen diferentes etnias, que hay diversidad, pero estas diferencias terminan por convertirse en un problema social, es necesario un nuevo



modelo de educación diferencial, Necesitamos construir espacios seguros y confiables por eso se necesita la presencia de un nuevo educador, un educador que reconozca diferentes formas de aprendizaje, que reconozca y rescate el valor de las diferentes etnias y culturas, que pueda nutrir los modelos educativos desde otras perspectivas.

El docente es, en principio, un representante y un difusor de la llamada cultura universal, pero debe ser, en nuestra sociedad, un modelo de respeto a las diferencias culturales. A través de los saberes y las prácticas pedagógicas, las instituciones formadoras de docentes deben asegurar a sus egresados una mentalidad abierta frente a las distintas culturas.⁹

Ahora que reflexiono sobre el papel de un etnoeducador, me doy cuenta de que es una labor muy importante y que de alguna manera ha influenciado mi vida sin saberlo, el haber decidido estudiar esta carrera de licenciatura en Etnoeducación y desarrollo comunitario se lo debo precisamente a etnoeducadores, los cuales tuve la oportunidad de conocer y de compartir experiencias a la edad de 11 años aproximadamente, esta experiencia inicia con mi llegada y de mi familia a un barrio llamado Tokio, en la ciudad de Pereira, en donde se reubicaron muchísimas familias desplazadas de diferentes partes de Colombia. El punto es que llegar a un barrio relativamente nuevo con muchas personas desconocidas, trajo consigo muchas problemáticas en esta comunidad como drogadicción, microtráfico, conflictos entre vecinos entre otras cosas, obviamente estas problemáticas traerán consigo las miradas de entes externos como por ejemplo fundaciones corporaciones, la policía entre otras. La cuestión es que debido a esas problemáticas llega al barrio una

⁹ Ibíd.p.44



corporación llamada Dejaloser, allí trabajaban varios etnoeducadores, los cuales eran los encargados de dirigir el proyecto en este barrio, cada educador tenía un grupo, bien sea de teatro, de danzas, para pintar murales, de manualidades entre otros, desde esos procesos tuve la oportunidad de estar en varios colectivos, luego llega al barrio Taller de vida una fundación con la cual estuve en teatro y puede viajar a otras ciudades con mis compañeros. Para mi es importante recordar esta experiencia ya que como mencioné antes influyo en mi vida y a pesar de que este espacio no se dio en un aula de clases, sino en el barrio en el que viví gran parte de mi infancia, gracias a estos educadores, cuando niña dije que quería ser como ellos, por eso quise estudiar esta carrera, y quizás si estas personas jamás hubieran llegado a esta comunidad hoy en día como muchos de mis amigos de infancia, estaría o en drogas, o en la prostitución o quién sabe qué sería de mi vida. Lo que quiero decir con esta experiencia de vida es que el Etno educador debe ser capaz de comprender la realidad en la que viven sus estudiantes, reflexionar sobre ello para así transformar su realidad como quizás transformaron la mía. Los educadores tenemos un papel formativo desde un lado más humano, abordar la pedagogía, desde lo social, lo étnico, lo cultural, abrir paso a las artes, habilidades y destrezas, virtudes con el fin de llevar a los sujetos a encontrarse consigo mismos, con el fin de impactar en diversos escenarios, ya que en países como Colombia la educación sigue estando anclada a los procesos curriculares occidentales. Analizar la situación de Colombia, y en su educación me hace reflexionar sobre mí hacer como futura etnoeducadora de en cómo puedo aportar, para tener una mejor sociedad.



7. CONCLUSIONES

En conclusión, es necesario reflexionar sobre todas y cada una de las problemáticas que se nos presentan, bien sea en el entorno escolar o de la vida misma. Por ejemplo, podríamos analizar las problemáticas de la diversidad, ya que esta ha generado desigualdades, también podríamos analizar el tema de los lineamientos curriculares entre otras cosas. Y basándose en el análisis reflexivo frente a esas problemáticas, debemos empezar a aplicar un enfoque distinto a los procesos educativos, puesto que no basta con que nos quedemos en la reflexión, debemos empezar a aportar nuestro grano de arena, enseñando, ir más allá de lo que ya está estipulado en los currículos. Debemos ser capaces de atender las necesidades de aprendizaje de cada estudiante, lograr una educación integrada e incluyente, compartir experiencias, y que se enriquezcan los saberes de cada uno de los individuos, innovar de la mano de los estudiantes, crear aulas inclusivas y diversas, para generar así cambios sociales. El etnoeducador debe pensarse la educación desde un aspecto más humano, desde lo social, lo territorial, lo cultural y lo diverso. Se debe generar un entramado social, donde participen las familias, los educadores y los mismos estudiantes, construyendo unas dinámicas que permitan, no solo enfrentar las políticas educativas nacionales, sino también las diferentes situaciones que emergen de las problemáticas sociales.

Entendiendo todos estos retos que nos trae la educación, desde mí hacer como etnoeducadora, debo desempeñar un papel formativo, empezando a recorrer caminos, los cuales sé que no serán fáciles, ya que por ejemplo los alumnos reciben información y la van a ir procesando de acuerdo a sus experiencias, a su entorno, y costumbres, por eso, el proceso de aprendizaje es complejo, cambiante, por ende,



es necesario actuar de la mano de la misma comunidad, de las familias, de los alumnos y empezar a construir nuevas historias en la educación. Desde mí hacer como etnoeducadora planeo poder desarrollar nuevas formas de comprensión, desde lo que soy, y lo que sé, poder transformar en el contexto educativo, aprovechar las herramientas que nos brinda el entorno, el currículo oculto, los saberes previos, pero también aprovechar las herramientas y estrategias que nos brindan las didácticas específicas, por ejemplo, y desde allí aportar a la enseñanza y aprendizaje para la vida cotidiana.

El haber hecho este trabajo ha generado que, desde mi ser como etnoeducadora, pueda emprender caminos propios de reflexión, y que me genere nuevos interrogantes al pensar, en por qué elegí esta carrera y cómo puedo contribuir, para cambiar el mundo desde mi profesión. Teniendo en cuenta todo este análisis debo llegar a la conclusión, de cuáles son las estrategias más adecuadas para enseñar, dependiendo las características de cada estudiante, es decir que debo mejorar las condiciones para que el otro aprenda. Por otro lado, siento una gran satisfacción al saber que aparte de reflexionar, me llevo grandes aprendizajes muy significativos, y que, a partir de esos aprendizajes, puedo aportar mucho a la educación, y asumir los retos que la vida me genere.



8. BIBLIOGRAFÍA

CALDERÓN, Dora Inés. Didáctica de Lenguaje y Comunicación: Campo de Investigación y Formación de Profesores [En línea]. [18/05/2021]. Disponible en: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4772/477258898007/html/index.html>

CASTILLO, Guzmán Elizabeth, Hernández Bernal Ernesto, Rojas Martínez Axel Alejandro. Los etnoeducadores: esos nuevos sujetos de la educación colombiana: En revista Colombia de educación. Vol.1 No. 48 (junio de 2005)

CHEVALLARD, Yves. La transposición didáctica Del saber sabio al saber enseñado. En: AIQUE Grupo Editor.1997. Vol.2, Nº 2, p.16.

DEVALLE Alicia y VEGA Viviana. UNA ESCUELA EN Y PARA LA DIVERSIDAD El entramado de la diversidad [En línea].[16/04/2021].Disponible en: https://drive.google.com/file/d/1pTY2Kz9rIYWLjTOL_ndOBMggqxfFxPYH/view

GIMENO, SACRISTÁN José. La construcción del discurso acerca de la diversidad y sus prácticas.[En línea].[14/04/2021].Disponible en: https://drive.google.com/file/d/1BtjAPjSOKjrnGWrMHwg7g_1f3Sk-E5/view

NARODOWSKI, Mariano. Desencantos y desafíos de la escuela actual [En línea] Colombia: Editorial Novedades Educativas, S.F. [19/03/2021]pg.5.

REALES, Eleucilio. La educación como agente del cambio social en John Dewey. Vol.2 No.10. En: Científica Redalyc (mar-jun 2005) p.27